

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## Presseinformation

### Anna Daučíková

16. September – 6. November 2022

Galerie

**Pressekonferenz:** Mittwoch, 14. September 2022, 11 Uhr

**Eröffnung:** Donnerstag, 15. September 2022, 19 Uhr

Programm:

18 Uhr Performance zu *Still Shifting, Mother Field* von Jennifer Tee und Miri Lee

19 Uhr Eröffnung

**Ausstellungsgespräch:** Anna Daučíková im Gespräch mit Hedwig Saxenhuber,

Donnerstag, 3. November 2022, 18:30 Uhr

Eine Veranstaltung der Freunde der Secession

I.

*Mein mentaler Körper sucht nach einer Sprache, er sucht nach sprechenden Händen, Hüften, Ohren, Füßen in all ihren Erscheinungsformen. Seine Grammatik ist konkav und konvex, die Gestik ist die Syntax. (AD)*

Anna Daučíková ist eine Pionierin feministisch-queerer Kunst in der Slowakei und in Tschechien. Als langjährig tätige Professorin an Kunstakademien in Bratislava und Prag und in jüngster Zeit auch an der Salzburger Sommerakademie, ist sie eine bis heute einflussreiche Vordenkerin im Bereich queerer Theorie und Praxis.

Nach Abschluss ihres Studiums an der Kunstakademie Bratislava 1978 zog sie in den frühen 1980ern nach Moskau (damals noch UdSSR). Nach ihrer Rückkehr nach Bratislava im Jahr 1991 leitete Daučíková die Kunstsektion der feministischen Zeitschrift ASPEKT. Ihre künstlerische Praxis verlagerte sich vom Atelier auf die Teilnahme an Performances, die Mitte der 1990er-Jahre in der slowakischen Kunstszene weit verbreitet waren. In ihrer Videokunst wurde der Einsatz des Körpers und die auf den Bildschirm projizierten physischen Aktionen zu ihrem Hauptanliegen, um feministische und queere Aussagen zu vermitteln. In den letzten fünf Jahrzehnten hat Daučíková ein umfassendes Werk entwickelt, das Malerei, Fotografie, Collage, Film und Skulptur umfasst. Sie hat eine Praxis entwickelt, die das Konzept des „mentalenen Körpers“ erforscht – ein Ergebnis ihrer Beschäftigung mit dem, was sie als „Dazwischen-Sein“ bezeichnet hat, um ihre Transgender-Identität zum Ausdruck zu bringen und zu verhandeln.

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

Den thematischen Rahmen der Ausstellung bilden zwei neuere Videoarbeiten, die im europäischen Kontext noch nicht gezeigt wurden und die dieses Konzept verhandeln oder zu manifestieren versuchen. Im Mittelpunkt beider Arbeiten steht die Suche nach einer prototypischen, nonverbalen Sprache. Ausgeführt durch Gesten und körperlich-rhythmische Bewegungsabläufe, wirkt diese auf einer Metaebene, welche klar definierte und damit einengende Bedeutungszuschreibungen verwischt.

In dem auf vier Monitoren präsentierten *Video So One and So Mine II.* (2022) ist Daučíková bei der Ausübung beziehungsweise Verkörperung ihrer Idee des „mentalenen Körpers“ zu sehen. Sie agiert vor und für die Kamera, bei der sie auch Regie führt. In *Talking to you* (2021), einer im Rahmen der Jakarta-Biennale entstandenen Videoarbeit, tauschen sich Daučíková und Tamarra, ein/e in Jakarta lebende queere Künstler\*in, via Screen gestisch über Begriffe des Dazwischen-Seins aus. Flankiert werden diese zentralen Videoarbeiten von früheren Fotoserien Daučíkovás, in denen körperliche Gesten oder deren inhaltliche Aufladung im Mittelpunkt der bildlichen Analyse stehen.

*ES\_ Ich fand Erfüllung darin, Formen zu entdecken, die aus Gesten und Klängen, aus wohlklingenden Worten stammen ... und sah, dass das alles zusammen das „Ich“ schafft. (AD)*

**Anna Daučíková**, geboren 1950 in Bratislava, lebt und arbeitet in Prag.

Programmiert vom Vorstand der Secession  
Kuratiert von Jeanette Pacher

**secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

**Künstlerbuch*****Anna Daučíková***

Format: 34 x30.2 cm

Details: Broschur, Rückenheftung, 60 Seiten

Konzept: Anna Daučíková

Texte (e): Gespräche zwischen Anna Daučíková, André Terrel Jackson, Luis Jacob, Lucas Michael, Ruth Noack, Tereza Stöckelová und Matt Storm

29 Abbildungen

Secession 2022

Vertrieb: Revolver Publishing

EUR 26,40

Anna Daučíkovás Buch ist als Reihe von Gesprächen mit sieben Künstler\*innen, Kolleg\*innen und Freund\*innen angelegt, mit denen sie das Interesse an der Suche nach einer Sprache, einer Form und einem Ort teilt, in und an denen sich die Erfahrung nichtnormativer Körperlichkeit als Akt der Selbstschöpfung artikulieren lässt.

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## Aktuelle Ausstellungen

Hauptraum

**Jennifer Tee *Still Shifting, Mother Field***

16. September – 6. November 2022

Galerie

**Anna Daučíková**

16. September – 6. November 2022

Grafisches Kabinett

**Lieselott Beschorner *Im Atem der Zeit***

29. Juni – 6. November 2022

## Künstlerbücher

*Jennifer Tee. TAMPAN TULIP. Seasonal Work*

Broschur, Fadenbindung, 192 Seiten, 120 Abbildungen, EUR 29,00

*Anna Daučíková*

Broschur, Rückenheftung, 60 Seiten, 29 Abbildungen, EUR 26,40

*Lieselott Beschorner. Im Atem der Zeit*

Broschur, Steppstichnaht, 96 Seiten, 60 Abbildungen, EUR 30,00

## Permanente Präsentation

Gustav Klimt, *Beethovenfries*

*Raum- und Klangerlebnis Beethoven*

in Kooperation mit den Wiener Symphonikern

## Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr

## Eintrittspreise

Erwachsene € 9,50 | Studierende, SeniorInnen € 6,00 | Kinder unter 10 Jahren frei

## Pressekontakt Secession

Julia Kronberger

T. +43 1 587 53 07-10, [julia.kronberger@secession.at](mailto:julia.kronberger@secession.at)

## Pressebilder

unter [www.secession.at/presstype/aktuell/](http://www.secession.at/presstype/aktuell/) zum Download

## Hauptsponsor

**ERSTE** 

## Förderer und Unterstützer:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt  
Wien** | Kultur

freunde  
der  
**secession**

## Kooperations-, Medienpartner, Sponsoren:

 **Beethoven**  
WIEN/VIENNA

**KURIER**

 **Ö1 CLUB**

 **Bildrecht**

 **Schwemser**  
echt Waldfriertel

**VÖSLAUER**

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## **Biografie / Biography Anna Daučíková**

Geboren / Born in 1950 in Bratislava SVK und sie lebt und arbeitet / and *she* lives and works in Prag CZE. Sie studierte / *She* studied at the Department *Glass in Architecture* mit / with Václav Cigler and der / at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava. 2007 Habilitation an der / at the Academy of Fine Arts in Prague als / as Associate Professor. In ihrer akademischen Laufbahn hat sie unterrichtet an / *Her* academic career includes teaching at the Academy of Fine Arts and Design in Bratislava (1999-2012); at the Academy of Fine Arts in Prague, School of New Media II. (2012 – 2019). Sie unterrichtete / *she* taught at the Summer Academy Salzburg AT (2021, 2022).

## **Preise und Auszeichnungen (Auswahl) / Prizes and awards (selection)**

Sie wurde ausgezeichnet mit / *She* was awarded the Schering Stiftung Art Award, Berlin DE 2018.

## **Einzelausstellungen (Auswahl) / Solo exhibitions (selection)**

*Not Belonging To and In Solidarity With*, ARTIUM Museoa, Spain ESP (2022); *Oh and Hah, and Oof. Somewhat More on Pedig\queer/ ree*, PLATO, Ostrava CZE (2021); *Work in Progress: 7 Situations*, Slovak National Gallery Bratislava SVK (2019/2020); *Kunstpreis der Schering Stiftung 2018: Anna Daučíková*, KW Institute for Contemporary Art, Berlin DE (2019); Project Arts Centre, Dublin IRL (2019); Neubauer Collegium, Chicago US (2018); Gallery CarrerasMugica, Bilbao ESP (2018); Gallery Medium, Bratislava SVK (2018).

## **Gruppenausstellungen (Auswahl) / Group Exhibitions (selection)**

*Whiteness as Property*, Künstlerhaus Wien (2022); *ESOK Jakarta Biennial* IDN (2021); *The Endless Frontier*, 14th Baltic Triennial Vilnius LTU (2021); *The Mental Body*, Whitman-Walker Corner, Washington DC (2021); *Tirana Patience*, Museum of Socialist Realism, Tirana ALB (2019); *Sleeping with a Vengeance, Dreaming of the Life*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart DE (2019); *documenta 14*, Athens/Kassel (2017); *School of Kyiv*, Kiyv Biennial UKR (2015); *Ars Homo Erotica*, National Museum Warsaw POL (2010); *Gender Check – Femininity and Masculinity in the Art of Eastern Europe*, MUMOK, Vienna AT (2009).

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

**Anna Daučíková**

## **Werkliste | List of works**

### ***Talking to you, 2021***

Zweikanal-Video mit Ton | Two-channel video with sound  
33 min.

### ***Seduction series – Prelude I. and II., 1998***

9 Polaroids | 9 polaroids  
Je | each 10.8 x 8.7cm

### **Documentation of performances 1995 – 1999**

Slide-Show, Video | Slide show, video  
27:42 min.

### ***Turn in the Bathtub, 1996***

6 Fotocollagen | 6 photo collages  
1–5 21 x 14.8 cm  
6 23 x 14,8 cm

### ***So One and So Mine II, 2022***

Vierkanal-Videoinstallation mit Ton, Wandtext | Four-channel video installation with sound, wall text  
Dimensionen variabel | Dimensions variable