

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Presseinformation

Tuesday@Secession:

Andrea Lumplecker mit Isa Klee, Salma Shaka und Johannes Wiener

Dienstag, 9. August 2022

19 - 23 Uhr

Zur sechsten Veranstaltung der Reihe *Tuesday@Secession* laden wir herzlich zu einem gemeinsamen Abend in den Garten der Secession ein. Es werden Beiträge von Andrea Lumplecker mit Isa Klee, Salma Shaka und Johannes Wiener zu sehen sein.

19 bis 23 Uhr – Andrea Lumplecker mit Isa Klee, Salma Shaka und Johannes Wiener

Die Wiese neben der Secession, Teil des öffentlichen Grünraums, wird in Absprache mit den Magistraten zur Biodiversitätsfläche erklärt. WIR SIND VON DER ERDE, IN UNSERER DIVERSITÄT.* Wir teilen den Planeten mit anderen Spezies. Dass unsere vergangenen und gegenwärtigen Lebensweisen sich in verschärftem Ausmaß gegen unsere Vielfalt in Natur und Kultur wenden, spüren wir gerade mehr denn je. Die folgenden Interventionen laden dazu ein, an und mit diesem Grünort neue Umgangsweisen zu aktivieren:

Andrea Lumplecker beginnt ihr DJ Set mit DEEP LISTENING von Pauline Oliveros. Deep Listening bedeutet, Aufmerksamkeit herzustellen für die kleinen Dinge und die Details – den Insekten zuzuhören, den Moosen, den Arten jenseits der menschlichen. So wie sich das Stück auch darauf bezieht einander zuzuhören, während die Musiker*innen improvisieren, versuchen die Akteur*innen des Abends zusammenzuarbeiten und zu spielen, im Zusammenklang mit einer Stimmung und dem (akustischen) Raum des Grüns.

Isa Klee taucht auf der Wiese der Secession – zwischen verdorrten und bewässerten Pflanzen, Heuschrecken, Honigbienen und Schwebfliegen – in Gesprächen mit Interessierten in eine Welt voller Lebensformen und speziesübergreifender Beziehungspotenziale ein. Das Benennen, auch in Form einer diesen Gesprächen zugrunde liegenden Arten-Bestandsaufnahme, trägt wesentlich dazu bei, Beziehung herzustellen. Ortsspezifische Artnamen finden ephemere Eingang in eine Installation.

Salma Shaka wird den Besucher*innen Schafgarbentee zubereiten und servieren, um auf die vielfältigen kulturellen und medizinischen Anwendungsmöglichkeiten der Pflanze hinzuweisen. Die Schafgarbe (*Achillea millefolium*) wurde auf der Wiese der Secession entdeckt. Durch den Tee und das Gespräch sollen die Besucher*innen angeregt werden, die Grünflächen, die sie in der Stadt betreten, genauer zu betrachten, die strukturierte, vom Menschen geschaffene Ästhetik der Landschaft zu hinterfragen und zu den Brennpunkten von Indigenität und Kolonialismus bei Erhaltung und Verlust der biologischen Vielfalt weltweit zurückzukehren.

Johannes Wiener wird in den besonders trockenen Bereichen der Wiese Natternkopf und Trauernachthesperide pflanzen. Bewusste Eingriffe in die „Natur“ stehen einem dem wilden Wachsen

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Überlassen gegenüber. Eine skulpturale Arbeit mit toten Insekten verweist auf unsere Beziehung zu den Ökosystemen, von denen wir Menschen ebenso wie Insekten abhängig sind, und wo wir alle eine zentrale Rolle spielen.

* Vandana Shiva, Growing gardens of diversity

Programmiert vom Vorstand der Secession

Kuratiert von Christian Lübbert unterstützt von Jeanette Pacher

Biografien

Andrea Lumplecker arbeitet an den Schnittstellen einer künstlerischen, kuratorischen und vermittelnden Praxis. Seit 2011 ist sie zusammen mit Yasmina Haddad Teil des Künstlerinnenkollektivs und Co-Betreiberin von school. Seit 2021 leitet sie die Klasse für Alle an der Universität für angewandte Kunst Wien. <http://weloveschool.org>

Isa Klee arbeitet als endangeredspeciesadvocacy intersektional für eine intakte Biodiversität. Klee initiiert, aktiviert und gestaltet biodiverse Räume und Raumprozesse und denkt Städte als speziesübergreifende Lern- und Lebensräume. www.instagram.com/endangeredspeciesadvocacy

Salma Shaka ist eine palästinensische Künstlerin, Forscherin und Aktivistin und Teil von agri_culture. Ihre Arbeiten befassen sich mit den Themen Umweltgerechtigkeit, Landrückgewinnung und der Vorstellung einer emanzipierten politischen Zukunft indigener Akteur*innen. shakasalma.wordpress.com, www.agri-culture.art

Von seiner Ausbildung her Gärtner, arbeitet **Johannes Wiener** an der Schnittstelle von Ökologie, Kunst, sozialer Gerechtigkeit, Landwirtschaft und Architektur. In der Vermischung von praktischen, handwerklichen, kooperativen, animistischen und theoretischen Zugängen versucht er neue Zugänge zu grundlegenden Fragen der ökologischen und sozialen Krise zu entwickeln. Er ist Gründer des Vereins agri_culture. www.agri-culture.art

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Aktuelle Ausstellungen

Hauptraum

EBB & Neil Beloufa *Pandemic Pandemonium*

29. Juni – 4. September 2022

Galerie

B. Ingrid Olson *Elastic X*

29. Juni – 4. September 2022

Grafisches Kabinett

Lieselott Beschorner *Im Atem der Zeit*

29. Juni – 6. November 2022

Künstlerbücher

*B. Ingrid Olson. 323 Offene Fadenheftung, 328 Seiten
323 Abbildungen, € 26,40*

Permanente Präsentation

Gustav Klimt, *Beethovenfries*
Raum- und Klangerlebnis Beethoven
in Kooperation mit den Wiener Symphonikern

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr

Eintrittspreise

Erwachsene € 9,50 | Studierende, SeniorInnen € 6,00 | Kinder unter 10 Jahren frei

Pressekontakt Secession

Julia Kronberger
T. +43 1 587 53 07-10, julia.kronberger@secession.at

Pressebilder

unter www.secession.at/presstype/aktuell/ zum Download

Hauptsponsor

ERSTE 

Förderer und Unterstützer:

 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt
Wien** | Kultur

freunde
der
secession

Kooperations-, Medienpartner, Sponsoren:

