

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## ARTIST RESIDENCY VIENNA

17. JANUAR – 27. FEBRUAR 2022

### ARTIST RESIDENCY WIRD AN LAETITIA BADAUT HAUSSMANN VERGEBEN

Laetitia Badaut Haussmann wurde für eine sechswöchige Artist Residency im Jahr 2022 der Secession in Kooperation mit unserem Partner Hotel Beethoven Wien ausgewählt. Wir freuen uns auf ihren Besuch vom 17. Januar – 27. Februar 2022 in Wien.

Das Hotel Beethoven Wien stellt für 2022 in Kooperation mit der Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession eine Artist Residency zur Verfügung. Die gemeinsame Initiative ist zur Förderung einer Künstlerin/eines Künstlers gedacht, die/der über einen Zeitraum von sechs Wochen Anfang 2022 in Wien recherchieren oder arbeiten möchte. Die Artist Residency wird international und genreübergreifend ausgeschrieben und richtet sich an alle KünstlerInnen, die in den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Fotografie, Performance und Neue Medien tätig sind.

### KURZBIOGRAFIE

Laëtitia Badaut Haussmann (geb. 1980) lebt derzeit in Paris und London. Sie schloss ihr Studium an der École nationale supérieure d'arts de Paris-Cergy 2006 ab und gewann 2017 den Preis AWARE (Archives of Women Artists, Research and Exhibitions). Sie nahm 2011–2012 am Künstlerprogramm Pavillon des Palais de Tokyo teil und arbeitete 2016 im Rahmen eines Stipendiums in der Villa Kujoyama in Kyoto, Japan. Badaut Haussmann wird durch Galerie Allen vertreten und lehrt an Parsons Paris – The New School.

Laëtitia Badaut Haussmanns Werk dreht sich um die Vorstellung einer Para-Architektur. Ihre Forschungen bewegen sich an den Schnittstellen zwischen der Gestaltung von Innenräumen, Psychologie, Feminismus und anderen Feldern. Im Zentrum ihrer Praxis steht der Begriff des Designs und seine Geschichte als gesellschaftliche und politische Ausdrucksform. Sie arbeitet in den Medien Skulptur, Installation, Bild, Text, Video, Ton und vor allem Ausstellung. Ihre von Reflexionen auf Erzählformen und das Verhältnis zwischen Analogien und Makrostrukturen inspirierten Arbeiten bilden eine Folge von Erscheinungen und Erinnerungen. So verhandelt sie entscheidende Fragen unserer Zeit, um dazu zu ermuntern, im Handeln und Denken neue Wege zu beschreiten.

Ihre Werke waren in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen zu sehen. Auswahl: Musée d'Art Moderne, Paris (2021), Fondation Pernod Ricard, Paris (2021), The Community, Pantin, Frankreich (2021), A Tale of a Tub, Rotterdam (2021), Centre Pompidou, Paris (2020), Beeler Gallery, Columbus, Ohio (2020), MACRO, Rom (2020), Converso, Mailand (2019), MRAC, Sérignan, Frankreich (2019), Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, Frankreich (2018), Kettle's Yard, Cambridge, UK (2018), MUSEION, Bozen (2017), MUDAM, Luxemburg (2017), Centre Pompidou, Metz und Paris (2017), FUTURA, Prag (2017), @KCUA gallery, Kyoto (2016), Hepworth Wakefield, UK (2016), Benaki Museum, Thessaloniki (2014).

Ihre Arbeiten befinden sich in renommierten öffentlichen Sammlungen wie dem Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, dem Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne, Rochechouart (Frankreich), dem Fonds municipal d'art contemporain de la Ville de Paris, dem FRAC Champagne Ardenne (Frankreich), dem Centre National des Arts Plastiques, Paris, dem Musée des Arts Décoratifs, Paris, dem MAC/VAL, Val-de-Marne (Frankreich) und dem MÉCA – Frac Nouvelle-Aquitaine, Bordeaux.

**secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

Für weitere Informationen, Presse- und Fotomaterial wenden Sie sich bitte an:

Julia Kronberger  
Secession, Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, 1010 Wien  
Tel: +43-1-5875307-10, Fax: +43-1-5875307-34  
presse@secession.at

**KOOPERATIONSPARTNER**

Beethoven

WIEN / VIENNA

## secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

### Ausstellungen

Hauptraum

**Nairy Baghramian: *Breath Holding Spell***

20. November 2021 – 23. Januar 2022

Galerie

**Sarah Rapson: *Ode To Psyche***

20. November 2021 – 23. Januar 2022

Grafisches Kabinett

**Nora Turato: *ri-mEm-buhr THuh mUHN-ee***

20. November 2021 – 23. Januar 2022

### Künstlerbücher

*Nairy Baghramian. Breath Holding Spell*, Broschur, 16 Seiten,  
jedes Stück ist signiert, € 30,00

*Sarah Rapson*, Streichholzbriefchen, 3 verschiedene Sujets,  
je 2.500 Stück, € 4,50

*Nora Turato. Fetch Games*, Plakat, Format A0, Siebdruck, Auflage 150,  
nummeriert und signiert, € 150,00

### Permanente Präsentation

Gustav Klimt, *Beethovenfries*  
*Raum- und Klangerlebnis Beethoven*  
in Kooperation mit den Wiener Symphonikern

### Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 10 – 18 Uhr

### Eintrittspreise

Erwachsene € 9,50, ermäßigt € 6,-, Kinder unter 10 Jahren frei

### Pressekontakt Secession

Julia Kronberger  
T. +43 1 587 53 07-10, [julia.kronberger@secession.at](mailto:julia.kronberger@secession.at)

### Pressebilder

unter [www.secession.at/presstype/aktuell/](http://www.secession.at/presstype/aktuell/) zum Download

### Hauptsponsor

**ERSTE** 

### Förderer und Unterstützer:

 Bundesministerium  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport

 **Stadt  
Wien** | Kultur

freunde  
der  
**secession**

Christian und Franziska  
Hausmaninger

### Kooperations-, Medienpartner, Sponsoren:

**KURIER**

  
Ö1 CLUB

  
echt Waldviertel

**VÖSLAUER**

**legero united**  
Initiator of con-tempus.eu