

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Yuji Agematsu

2020

19. Februar – 20. Juni 2021

Grafisches Kabinett



Yuji Agematsu, *zip*

Erster Ausstellungstag: Donnerstag, 18. Februar 2021

zip: 01.01.2020 ... 12.31.2020

Yuji Agematsu ist gewissermaßen ein Chronist unserer Zeit. Man kann ihn außerdem als experimentellen Kartografen bezeichnen und als Archivar, der nur scheinbar belanglose Fundstücke von den Straßen seines Wohnorts sammelt.

Der Stadtfleaneur Agematsu unternimmt schon seitdem er in den frühen 1980er-Jahren von Japan hierhin übersiedelte, tägliche Spaziergänge durch die Straßen New Yorks. Bei dieser täglichen Routine, die bereits seit mehr als einem Vierteljahrhundert Teil seiner künstlerischen Praxis ist, sammelt und mustert er Weggeworfenes und Verlorenes, das seinen Blick auf sich zieht – Papierfetzen, Kaugummi, Teile von Plastiksackerln und Verpackungen, eine Feder, kurzum: sonst unbeachtet gebliebene Belege des städtischen Treibens.

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Wird das Fundstück als sammelnswert erachtet, kommt es in eine für Zigarettenschachteln vorgesehene Zellophanhülle (der Künstler nennt diese Behältnisse „zips“); Datum, Uhrzeit und die genauen Ortsangaben des Funds werden in einem kleinen Notizheft verzeichnet. Im Atelier werden die Entdeckungen – achtlos weggeworfene Dinge – einem Prozess des Selektierens, Komponierens, Sicherns, Organisierens und des Katalogisierens unterzogen. Der Künstler wartet und bearbeitet die ausgewählten Fundstücke, ehe er die Mikro-Skulpturen, für jeden Tag eine, mit Harz fixiert. Dabei entsteht eine stets wachsende Sammlung an Readymade Miniatur-Stilleben, die nach Tag, Monat und Jahr strukturiert ist. Die Objekte werden datiert und auf Plexiglasregalen präsentiert oder – für besseren Schutz – in Plexiglasschachteln. Die bearbeiteten Funde eines ganzen Monats sind darin ordentlich in einer Reihe, dem Raster des jeweiligen Kalenderblatts folgend, angeordnet. Diese zugleich strenge und zurückhaltende Präsentationsform erlaubt es, alle Aufmerksamkeit auf die eigenwilligen Objekte zu lenken, die in erster Linie immer skulpturale Kompositionen aus urbanem Müll sind.

Die Secession freut sich, die skulpturalen Formationen, die Yuji Agematsu 2020 aus täglich gesammelten Fundstücken kreierte im vollen Umfang zeigen zu können. Zu sehen ab Anfang 2021, werden seine *zips 2020* einen frischen und gewiss einzigartigen Rückblick auf ein außergewöhnliches Jahr bieten.

Yuji Agematsu, 1956 in Kanagawa, Japan, geboren, lebt und arbeitet in New York.

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T +43-1-587 53 07
office@secession.at
www.secession.at

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 14–18 Uhr

Permanente Präsentation

Gustav Klimt, *Beethovenfries; Raum- und Klangerlebnis Beethoven*
in Kooperation mit den Wiener Symphonikern

Eintrittspreise

Erwachsene € 9,50, ermäßigt € 6,-, Kinder unter 10 Jahren frei

Instagram

www.instagram.com/viennasecession/

Facebook

www.facebook.com/SecessionWien/

Youtube

www.youtube.com/channel/UCllinc_V3Uz4C5Ucrb4DtSw

Pressekontakt

Karin Jaschke
T. +43 1 587 53 07-10
E-Mail: presse@secession.at

Pressebilder

unter <https://www.secession.at/presstype/vorschau/> zum Download

Hauptsponsor

ERSTE 

Förderer und Unterstützer:



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

freunde
der
secession

Kooperations-, Medienpartner, Sponsoren:




DAS WALDVIERTLER BIER

VÖSLAUER

legero united
Initiator of con-tempus.eu

