

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Emily Wardill

Night for Day

18. September – 8. November 2020

Galerie

Pressekonferenz: Donnerstag, 17. September, 11 Uhr
Anmeldung unter presse@secession.at

Eröffnung: Donnerstag, 17. September, 16–20 Uhr

Emily Wardill untersucht in ihren Filmen, Fotografien und Objekten die Komplexität von Wahrnehmung und Kommunikation, die Frage nach dem Wahrheitsgehalt der Realität und die Verschiebungen von Inhalt und Form durch die individuelle Natur der Vorstellungskraft. Ihre Werke sind bekannt für ihre sinnlichen, psychologisch aufgeladenen und zugleich gebrochenen Erzählungen.

In ihrer Ausstellung *Night for Day* in der Secession zeigt Emily Wardill erstmals ihr neuestes Filmprojekt – eine Installation, für die sie den Film und eine Reihe von Skulpturen miteinander verwebt – sowie den Film *I gave my love a cherry that had no stone* (2016).

Für *Night for Day* (2020) konstruiert Wardill eine vorgetäuschte Beziehung zwischen einer Mutter und einem Sohn. Als Ausgangsmaterial dienen ihr dabei ausführliche Interviews mit Isabel do Carmo, einer revolutionären Widerstandskämpferin zur Zeit des portugiesischen Faschismus vor 1974, und zwei jungen Männern, Alexander Bridi und Djelal Osman, die als Astrophysiker ein Startup in Lissabon betreiben, in dem sie versuchen, Computer so zu programmieren, dass sie bewegte Bilder erkennen. Wardill nutzt dies, um, wie sie selbst sagt, „darüber nachzudenken, was passieren würde, wenn eine kommunistische Revolutionärin einen Techno-Utopisten zur Welt bringt, wenn man Geschlecht als Performativität aus der Perspektive von Frauen denken würde, die in Portugal die politische Entscheidung getroffen haben, für einen größeren Teil des 20. Jahrhunderts versteckt zu leben, und wenn die ‚letzte Frau‘ der weibliche Bot aus *Hoffmanns Erzählungen* wäre.“

Emily Wardill wurde in Großbritannien geboren und lebt und arbeitet in Lissabon.

Ein Künstlerbuch erscheint zur Ausstellung.

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession

Friedrichstraße 12, A-1010 Wien

T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34

office@secession.at, www.secession.at

Beachten Sie bitte die Öffnungszeiten: Dienstag – Sonntag 14 – 18 Uhr

Pressekontakt:

Karin Jaschke

T. +43 1 587 53 07-10

E-Mail: presse@secession.at

Pressebilder

Pressebilder stehen unter www.secession.at/presstype/vorschau/ und zum Download bereit.

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession

Friedrichstraße 12, A-1010 Wien

T +43-1-587 53 07

office@secession.at

www.secession.at

Ausstellungen

Hauptraum

Edi Hila. *Der Klang der Tuba*

18. September – 8. November 2020

Galerie

Emily Wardill. *Night for Day*

18. September – 8. November 2020

Grafisches Kabinett

Suellen Rocca

3. Juli – 8. November 2020

Permanente Präsentation

Gustav Klimt, *Beethovenfries*

2020: *Raum- und Klangerlebnis Beethoven*

Öffnungszeiten

Dienstag – Sonntag 14–18 Uhr

Überblicksführungen

Jeden Samstag um 14 Uhr, kostenfrei, ohne Anmeldung, auf Deutsch

Eintrittspreise

Erwachsene € 9,50, ermäßigt € 6,-, Kinder unter 10 Jahren frei

Pressekontakt

Karin Jaschke

T. +43 1 587 53 07-10

E-Mail: presse@secession.at

Pressebilder

unter <https://www.secession.at/presstype/vorschau/> zum Download

Hauptsponsor

ERSTE 

Förderer und Unterstützer:



 Bundesministerium
Kunst, Kultur,
öffentlicher Dienst und Sport

freunde
der
secession

Kooperations-, Medienpartner, Sponsoren:




DAS WALDVIERTLER BIER

VÖSLAUER

legero united
Initiator of con-tempus.eu

