

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Presseinformation

PETER DOIG

12. April – 16. Juni 2019

Pressekonferenz: Donnerstag, 11. April 2019, 10 Uhr

Ausstellungsgespräch: Donnerstag, 11. April 2019, 18 Uhr

Peter Doig im Gespräch mit Matthew Higgs

Eröffnung: Donnerstag, 11. April 2019, 19 Uhr

Peter Doig malt gegenständliche Bilder, als wären sie abstrakt. Seine Kompositionen bestehen durch flächige Formen, eine ebenso intensive wie nuancierte Farbigkeit und die Präsenz des malerischen Duktus. In seiner Bildsprache verwebt er Erinnerungen an persönliche Erlebnisse und gefundene Bildquellen mit Referenzen aus der Kunstgeschichte und Popkultur zu vielschichtigen Erzählungen. In den neuen in der Secession gezeigten Gemälden untersucht und variiert der Künstler Motive aus seinem jüngeren Werk, wobei er sich durch die reale und kulturelle Landschaft, die ihn in Trinidad umgibt, inspirieren lässt.

Doigs 2017 geschaffene Hommage an den US-amerikanischen Maler der klassischen Moderne Marsden Hartley – eine Darstellung des muskulösen Robert Mitchum am Strand in Trinidad – ist eines der Motive, zu denen er zurückkehrt. Allerdings ist Mitchum hier fast nicht wiederzuerkennen – eine Abstraktion, die es Doig ermöglicht, mit der Farbgebung und Bildfindung zu experimentieren. Durch die Vielfalt der horizontal organisierten Farbfelder evoziert der Künstler nicht nur unterschiedliche Stimmungen zwischen Tag und Nacht, sondern rückt auch die Mittel der Malerei in den Vordergrund. Doigs Thema ist nicht das Wiedererkennen realer Szenen, sondern das Zusammenspiel der dargestellten und kompositorischen Elemente, die zwischen Realität und Imagination verschiedene Ebenen der Wahrnehmung und Erinnerung vereinen.

Eines der markanten und wiederkehrenden Sujets in Doigs Oeuvre ist der freilaufende Löwe. In der Rastafari-Bewegung symbolisiert der biblische Löwe von Juda eine Heilserwartung und Widerstandshaltung. Abbildungen von ihm sind in Trinidad wie in der ganzen Karibik, wo der Löwe (von Juda) zu einem Teil der Popkultur geworden ist, äußerst häufig. In Doigs Gemälden spaziert er vor gelben Mauern, die auf Bilder von Giorgio de Chirico und das Gemälde *Das gelbe Haus* von Vincent van Gogh Bezug nehmen und zugleich auf dem berühmten, gelb ummauerten Gefängnis in der Frederick Street in Port of Spain basieren.

Mit der wiederholten Variation der Motive fordert Doig sich selbst heraus, auf eine Weise zu malen, die sich immer wieder von seinen vorangegangenen Gemälden unterscheidet.

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

In anderen Bildern huldigt Doig der Kakophonie der Straßen im Zentrum von Port of Spain und den Kurzauftritten des legendären, inzwischen verstorbenen Calypsomusikers The Mighty Shadow in seinem Skelett-Kostüm. Ein Mann malt im Mondlicht in den Mauern der Gefängnisinsel Carrera, die in einer Reihe von Doigs Werken auftaucht. Zu sehen sind ein Balkon vor einem wolkenverhangenen Wald und die malerischen Buchten, die sein Zuhause umgeben. Auch die am Hang gelegene Stadt Paramin an der Nordküste von Trinidad ist wieder zu erkennen. Die dunkle Nacht öffnet sich auf das weite, freie Meer. Freunde, Nachbarn, geliebte Menschen und Fremde hauchen den Landschaften und Meerespanoramen Leben ein, die Motive zeugen davon, wie sehr Doigs Biografie mit der Umgebung und dem Leben anderer verbunden ist.

Die Ausstellung von Peter Doig, der heute zu den einflussreichsten figurativen Malern der Gegenwart zählt, ist die erste Einzelausstellung des Künstlers in Österreich.

Doig wurde 1959 in Edinburgh geboren und wuchs in Trinidad und Kanada auf, bevor er 1979 nach London zog, um Malerei zu studieren. Er lebt und arbeitet in New York und Trinidad.

Das Ausstellungsprogramm wird vom Vorstand der Secession zusammengestellt.
Kuratorin: Annette Südbeck

Künstlerbuch

Peter Doig

Format: 280x340 mm

Details: Hardcover, 72 Seiten zu jeweils 8 Seiten auf das Format von 560x680 mm ausklappbar

Konzept: Peter Doig

Zeichnungen, Entwürfe, Schablonen, Collagen: Peter Doig

Secession 2019

Vertrieb: Revolver Publishing

EUR 59.-

Zeichnungen, Skizzen, Schablonen, Collagen – die in diesem Künstlerbuch reproduzierten Arbeiten geben Einblicke in Peter Doigs Schaffensprozess. In der Entwurfsphase seiner Gemälde sammelt er Gedanken und Einfälle in einer Vielzahl von Vorarbeiten; Entwürfe entstehen und werden neu gestaltet. In den in der Secession gezeigten Arbeiten vertieft Doig die Auseinandersetzung mit Motiven, die in seinem Werk in den letzten Jahren immer wieder auftauchen: Badende, Löwen und Musik, stets mit Verweis auf sein gesellschaftliches und kulturelles Umfeld in Trinidad. Doigs Gemälde sind in seinem Kopf noch nicht fertig, bevor er mit dem Malen beginnt; bei seiner Arbeit lässt er sich oft von der Vorstellung einer Auflösung leiten. Der Prozess von der Entstehung einer Idee zum fertiggestellten Werk packt und verblüfft.

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Ausstellungsgespräch

Donnerstag, 11. April 2019, 18 Uhr

Peter Doig im Gespräch mit Matthew Higgs

Eine Veranstaltung der Freunde der Secession

Kuratorinnenführung

Freitag, 17. Mai, 17 Uhr

Annette Südbeck, Jeanette Pacher und Bettina Spörr führen durch die Ausstellungen von Peter Doig, Fernanda Gomes und Martine Syms.

Pressebilder

Pressebilder stehen unter <https://www.secession.at/presstype/aktuell/> zum Download bereit.

Pressekontakt

Karin Jaschke

T. +43 1 587 53 07-10

T. +43 1 587 53 07-34

E-Mail: presse@secession.at

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12
A-1010 Wien
T +43-1-587 53 07
office@secession.at
www.secession.at

Öffnungszeiten	Dienstag – Sonntag 10–18 Uhr
Permanente Präsentation	Gustav Klimt, <i>Beethovenfries</i>
Eintrittspreise	Erwachsene € 9,50 SchülerInnen, Studierende, SeniorInnen € 6,- Kinder unter 10 Jahren frei
Überblicksführungen	Jeden Samstag um 11 Uhr auf Englisch und 14 Uhr auf Deutsch Pro Person € 3,- zuzüglich Eintritt (ohne Anmeldung)
Art Information	Jeden Samstag von 13-14 Uhr (während der Laufzeit der zeitgenössischen Ausstellungen), kostenlos

Hauptsponsor



MehrWERT Sponsoring



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

freunde
der
secession

temporary 2018

a fundraising initiative of CSS

Michael Werner

New York · London



Ö1 CLUB



Schremser
DAS WALDSTYLETTER BEER

VÖSLAUER

legero united

Initiator of con-tempus.eu