

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Presseinformation

MARTINE SYMS

BOON

12. April – 16. Juni 2019

Pressekonferenz: Donnerstag, 11. April 2019, 10 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 11. April 2019, 19 Uhr

Martine Syms untersucht in ihren Videos, Installationen und Performances die vielfältige Repräsentation Schwarzer im Verhältnis zu Populärkultur, feministischen Ansätzen und radikalen Traditionen. Ihre Arbeitsweise basiert auf Recherchen und bezieht theoretische Modelle zu performativen wie den Individuen aufgezwungenen Identitäten, zur Macht der Geste und zu unhinterfragten Annahmen rund um Ungleichheiten der Geschlechter und Rassen ein.

Die Rauminstallation, die Syms für die Secession konzipiert hat, setzt sich aus einer skulpturalen Intervention, einer Soundinstallation und einer Fotocollage zusammen, die sich auf unterschiedliche Weise auf Simpson's Record Shop in Detroit beziehen. Syms' neueste Arbeit nimmt das Lebenswerk von Dorothy Simpson als Ausgangspunkt, geleitet von ihrem eigenen Interesse an von Schwarzen geführten Unternehmen, in deren Geschichte sich wechselseitige Abhängigkeiten, aber auch das Streben nach Selbstbestimmung widerspiegeln. *Boon* ist eine Hommage an den kulturellen, sozialen und ökonomischen Gestaltungswillen von Simpson, die von 1966 bis 2018 den Plattenladen führte, der über Jahrzehnte Treffpunkt und Begegnungsstätte für die lokale Gemeinschaft war.

Die Fotocollage am Boden setzt sich aus Schnappschüssen aus Simpson's Record Shop zusammen. Die vielen Familienfotos darunter, die überall an den Wänden hingen, zeugen vom familiären Charakter des Geschäfts und seiner Verankerung im lokalen sozialen Gefüge. Die Installation aus grünem Schaumstoff stellt die fantasievolle und abstrahierte Rekonstruktion einer Wand des Geschäfts dar: Der Schaumstoff verweist auf die Schalldämmung in Tonstudios und Proberäumen und stellt so den Bezug her zu den Orten, an denen Musik produziert wird. Mit dem Titel *Boon* – der mit Segen oder Wohltat übersetzt werden kann – beschreibt Syms ihre Auffassung von Audiophilie als Form von Liebe, die Menschen, Orte und Kulturen verbindet und die für sie eine Form des Sprechens durch Zuhören ist. Unsichtbar, aber von spürbarer physischer Qualität ist die Soundinstallation aus kraftvollen, dynamischen Solos der aus Detroit stammenden Drummerin Gayelynn McKinney, die von Syms bearbeitet wurden.

Syms' Interesse an Detroit als traditionsreichem Zentrum afroamerikanischer Kultur und schwarzen Lebens ist so vielschichtig wie ihre Arbeiten, die sich durch die Verschränkung von Fiktion und (autobiografischen) Fakten zu hybriden Erzählungen auszeichnen. Detroit war nicht nur Heimstätte des

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

legendären Plattenlabels Motown und der Ursprung von Techno-Musik. Die von der Autoindustrie geprägte Stadt liegt auch auf der Achse der „Great Migration“, der Wanderungsbewegung rund sechs Millionen Schwarzer von den agrarisch strukturierten Südstaaten in den industriellen Nordosten, Mittleren Westen und Westen im 20. Jahrhundert. Mit dem Niedergang der produzierenden Industrie in Amerika hat sich Detroit zuletzt erneut dramatisch verändert: Schwarzenviertel leiden unter wachsender Entvölkerung, während in anderen Teilen der Stadt Gentrifizierungsprozesse eingesetzt haben. Syms greift mit der Arbeit auch ihre eigene Familiengeschichte auf.

Martine Syms, geboren 1988 in Los Angeles, lebt und arbeitet in Los Angeles.

Das Projekt wurde durch Sadie Coles HQ, London, und die Rauschenberg Residency gefördert.

Das Ausstellungsprogramm wird vom Vorstand der Secession zusammengestellt.

Kuratorin: Bettina Spörr

Künstlerbuch

Martine Syms. *BOON*

Format: 220x290 mm

Details: Broschur, 160 Seiten, fast 600 Fotografien

Konzept: Martine Syms

Secession 2019

Vertrieb: Revolver Publishing

EUR 19.-

Zur Ausstellung *Boon* erscheint das gleichnamige Künstlerbuch, in dem Syms ihre Auseinandersetzung mit visueller Kultur und dem Leben von Bildern fortführt. Es besteht aus gefundenen Fotografien, von denen viele vom Vater der Künstlerin stammen. Syms bezieht sich mit dieser Konzeption auf die Familienfotos von Nachbarn und Gemeindemitgliedern in Simpson's Record Shop, die die Eigentümerin Dorothy Simpson überall im Geschäft an die Wände geklebt hatte. Das Buch wirft ein Schlaglicht auf die zwei Leben von Fotos – das für die Fotografierenden und das für die Künstlerin – und zeigt, dass sie nicht zu Archivalien erstarren, sondern eine Sammlung von aktiven, zum Ausdruck gebrachten Gedanken bilden.

Kuratorinnenführung

Freitag, 17. Mai, 17 Uhr

Annette Südbeck, Jeanette Pacher und Bettina Spörr führen durch die Ausstellungen von Peter Doig, Fernanda Gomes und Martine Syms.

Pressebilder

Pressebilder stehen unter <https://www.secession.at/presstype/aktuell/> zum Download bereit.

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12
A-1010 Wien
T +43-1-587 53 07
office@secession.at
www.secession.at

| | |
|--------------------------------|---|
| Öffnungszeiten | Dienstag – Sonntag 10–18 Uhr |
| Permanente Präsentation | Gustav Klimt, <i>Beethovenfries</i> |
| Eintrittspreise | Erwachsene € 9,50 SchülerInnen, Studierende, SeniorInnen € 6,- Kinder unter 10 Jahren frei |
| Überblicksführungen | Jeden Samstag um 11 Uhr auf Englisch und 14 Uhr auf Deutsch Pro Person € 3,- zuzüglich Eintritt (ohne Anmeldung) |
| Art Information | Jeden Samstag von 13-14 Uhr (während der Laufzeit der zeitgenössischen Ausstellungen) kostenlos |
| Pressekontakt | Karin Jaschke T. +43 1 587 53 07-10 E-Mail: presse@secession.at |

Hauptsponsor

ERSTE 
BANK
MehrWERT Sponsoring

Förderer und Unterstützer:

WIEN 
KULTUR

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

freunde
der
secession



Schremser
DAS WALDVIERTLER BEER

VÖSLAUER

legero united
Initiator of con-tempus.eu