

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## Pressevorinformation

### **Martine Syms**

12. April – 16. Juni 2019



Pressekonferenz: Donnerstag, 11. April 2019, 10 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 11. April 2019, 19 Uhr

„Everyone’s individual world is made up of troubled facts. My work sits between the idea of reality and its representations.“ (Martine Syms)

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

Martine Syms untersucht in ihren Videos, Performances, Collagen und Multimedia-Installationen die Repräsentation Schwarzer. Ihre Arbeitsweise basiert auf Recherchen sowie der Kenntnis und Einbeziehung theoretischer Modelle zu Identitätspolitik, zur Macht der Geste und zu Geschlechter- und Rassenkonstruktionen.

In ihrer vielgestaltigen künstlerischen Praxis verbindet Syms konzeptuelle Strategien mit queerer Tradition sowie mit feministischem und schwarzem radikalen Denken. Viele ihrer Videoarbeiten zeigen oder verweisen auf Bildmaterial aus Fernsehsendungen und der Werbung, beinhalten animierte GIFs, Material aus Überwachungskameras, Vines und anderen digital verbreiteten Formaten. Bilder werden neu kombiniert um neue Bedeutungen hervorzubringen und Szenen des Selbstaudrucks und der Selbstdarstellung verweisen auf die verschwommene Grenze zwischen Schauen und Angeschaut werden im digitalen Zeitalter. Syms' Videoarbeiten weisen eine eigenständige Ästhetik auf, die die Bildsprache von Fernseh-Soaps, Dokumentationen und Memes aufgreift und digitale Kommunikationsformen ganz selbstverständlich miteinbeziehen: zwei kürzlich präsentierte Ausstellungen ermöglichten den BesucherInnen mit einem Chatbot zu chatten und so die Auswahl der Videos, Audios und der Grafiken auf den Monitoren selbst zu bestimmen.

Syms hat zuletzt mit ihrer medial experimentellen Ausstellung *Projects 106: Martine Syms* im Museum of Modern Art in New York durch die Gestaltung einer Augmented-Reality-App viel Aufmerksamkeit erregt. 2019 wird sie auch in der renommierten Whitney Biennale vertreten sein. Für ihre Ausstellung im Grafischen Kabinett der Secession entwickelt Syms eine neue Arbeit.

Martine Syms, geboren 1988 in Los Angeles, lebt und arbeitet in Los Angeles.

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12  
A-1010 Wien  
T +43-1-587 53 07  
office@secession.at  
www.secession.at

<b>Öffnungszeiten</b>	Dienstag – Sonntag 10–18 Uhr
<b>Permanente Präsentation</b>	Gustav Klimt, <i>Beethovenfries</i>
<b>Eintrittspreise</b>	Erwachsene € 9,50 SchülerInnen, Studierende, SeniorInnen € 6,- Kinder unter 10 Jahren frei
<b>Überblicksführungen</b>	Jeden Samstag um 11 Uhr auf Englisch und 14 Uhr auf Deutsch Pro Person € 3,- zuzüglich Eintritt (ohne Anmeldung)
<b>Art Information</b>	Jeden Samstag von 13-14 Uhr (während der Laufzeit der zeitgenössischen Ausstellungen) kostenlos

**Bei Rückfragen wenden Sie sich bitte an:**

### **Pressekontakt**

Karin Jaschke  
T. +43 1 587 53 07-10  
F. +43 1 587 53 07-34  
E-Mail: presse@secession.at

### **Hauptsponsor**



**MehrWERT Sponsoring**

Förderer und Unterstützer:



BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

freunde  
der  
**secession**