

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## Pressevorinformation

1. Februar – 31. März 2019

**Klara Lidén**



Klara Lidén, *Warm Up: Hermitage State Theater*, 2014, Videostill, Courtesy of the artist and Reena Spaulings Fine Art, NY

Pressekonferenz: Donnerstag, 31. Jänner 2019, 11 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 31. Jänner 2019, 19 Uhr

Die schwedische Künstlerin Klara Lidén hat seit Beginn der 2000er-Jahre ein umfangreiches Werk an Installationen, Skulpturen, Performances und Videos geschaffen. Sie reagiert damit auf die jeweilige gebaute Umgebung und reflektiert den urbanen Kontext und das dortige gesellschaftliche Miteinander. Die Abweichung von der Norm, sei dies in Bezug auf die Verwendung von Materialien, die Nutzung von (Gemeinschafts-)Raum oder Verhaltenskonventionen, und die sich dadurch eröffnenden Möglichkeiten sind der Antrieb für Lidéns künstlerisches Schaffen. Ihre Kurzfilme – Lo-fi-Videoaufnahmen in YouTube-Länge – dokumentieren die spontanen performativen Handlungen der Künstlerin an urbanen Orten.

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

Diese stellen den (anarchischen) Versuch einer Wiederaneignung des heute zunehmend privatisierten Raums in städtischen Ballungsgebieten dar, den sie mittels ihres eigenen Körpers anstellt. Beispielsweise durch eine unangepasste Art, sich in anonymen Menschenmengen zu bewegen, andere Geschwindigkeiten anzunehmen oder durch eine überraschende Verhaltensweise. Lidén (ver)stört mit diesen Interventionen und ihrer radikalen Energie bewusst soziale Konventionen, um Alltagshandlungen zu hinterfragen und das üblich gewordene Nebeneinander zu unterwandern. In ihrem Vorhaben, unterdrückte Aggression und potentiellen Widerstand zum Vorschein zu bringen, greift sie auf eine lange Geschichte von performativer und konzeptueller künstlerischer Praxis zurück.

So dokumentiert ihr Video *Paralyzed* von 2003, wie die Künstlerin in einem Pendlerzug provokant zu tanzen beginnt, während gut zehn Jahre später das Video *Warm up* (2014) Lidén beim Proben mit den Ballerinas der Eremitage in St. Petersburg festhält, wie sie ungelenkt und mehr schlecht als recht versucht, die eleganten Bewegungsabläufe der Profitänzerinnen zu kopieren.

Ihre skulpturalen Objekte und Installationen fertigt Lidén meist aus recycelten Materialien. Für die fortlaufende Serie der *Poster Paintings* (seit 2007) hat sie in illegalen Aktionen die in Städten omnipräsenten Werbeflächen mit weißen Plakaten überklebt und später die aus mehreren Lagen von Werbepostern bestehenden Papierobjekte – die oberste Schicht ist dabei stets das leere Blatt – in Kunsträumen präsentiert. Die Objekte muten dabei zugleich wie post-minimalistische Gemälde und geologische Querschnitte an.

Vielfach bleiben ihre Aktionen, die man als kreativen Vandalismus bezeichnen könnte, zunächst anonym und im Verborgenen. Etwa ihr alternativer Gratis-Postservice, den sie mit einem gestohlenen Briefkasten im öffentlichen Raum anbot, oder eine improvisierte Zufluchtsstätte aus Abfallmaterialien, die sie mit ihrem Kollegen Adam Bergholm am Spreeufer in Berlin baute und die über eine Fallklappe für alle, die sich dort zurückziehen wollten, zugänglich war. 2010 wiederum stellte sie in der Installation *Unheimlich Manöver* in der Serpentine Gallery in London den gesamten Inhalt ihrer Wohnung, zu einem Block – oder doch eher Blockade? – geformt, aus.

Klara Lidén geboren 1979 in Stockholm, lebt in Berlin.

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## **Pressekontakt**

Karin Jaschke  
T. +43 1 587 53 07-10  
F. +43 1 587 53 07-34  
E-Mail: presse@secession.at

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at  
Öffnungszeiten: Dienstag–Sonntag 10–18 Uhr  
Permanente Präsentation: Gustav Klimt, *Beethovenfries*

Hauptsponsor



*Mehr*WERT Sponsoring

Förderer und Unterstützer:



BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH

freunde  
der  
**secession**