

# secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

## Presseinformation

### HARIS EPAMINONDA

#### ***VOL. XXIII***

9. Februar – 1. April 2018

Pressekonferenz: Donnerstag, 8. Februar 2018, 10 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 8. Februar 2018, 19 Uhr

In Haris Epaminondas Ausstellungen treten Stücke aus der Welt der Natur in Dialog mit Fragmenten historischer Materialien. Gefundene und angefertigte Elemente wie architektonische Schnitzarbeiten und Versatzstücke, Unterbauten wie Sockel und Podeste, Draperien, Gefäße und Statuetten sowie Seiten aus alten Büchern stellen das visuelle Vokabular dar, aus dem Epaminonda immer neue Narrative knüpft. Die einzelnen im Raum arrangierten Bestandteile stehen spürbar in Verbindung zueinander, der spezielle Charakter ihrer Beziehung bleibt aber rätselhaft. In ihnen treffen Epaminondas bildliche Erzählkunst und die Geschichte des jeweiligen Ausstellungsortes aufeinander.

Den Titeln nach sind ihre Ausstellungen fortlaufend nummerierte „Bände“, was eher auf ein abstraktes Ordnungsprinzip als auf konkrete Inhalte verweist, und bleiben so in der Interpretation und Lesart offen. Die dominanten geraden Linien und geometrischen Formen und die reduzierte Farbgebung sorgen für Struktur und Gliederung und fungieren wie ein Koordinatensystem. Epaminondas Umgang mit Materialien ist sorgsam und präzise, die ausgewählten Objekte sind durch Form und Materialität Träger von Bedeutung und verdienen daher, genau betrachtet zu werden. Der Oberfläche, gewissermaßen der „Haut“ der Skulpturen schenkt die Künstlerin besondere Beachtung. Häufig setzt sie traditionelle oder historische Techniken aus dem Kunst- oder Bauhandwerk ein wie Lackmalerei oder Stucco Veneziano, einen in der zweiten Hälfte des 15. Jahrhunderts in Venedig entwickelten Kalkputz, der in seiner Flexibilität den Anforderungen der Lagunenstadt entgegenkam und Bewegungen des Untergrundes auszugleichen in der Lage war. Epaminonda verwendet diese Technik für eine Reihe von Skulpturen und Wandarbeiten. So fließen fast unmerklich über Material und Bearbeitung geografische, kulturelle und nicht zuletzt symbolische Referenzen ein.

Epaminondas subtil arrangierte Assemblagen sind gewissermaßen eine Weiterentwicklung und eine räumliche Ausdehnung ihrer früheren, auf Collagetechniken beruhenden Arbeiten mit vorgefundenem Film- und Videomaterial und mit Bildern aus Büchern und Zeitschriften. Das Editieren von Videos und das Zusammensetzen von Collagen sind für die Künstlerin insofern eng verwandt, als es immer darum geht, endgültige Schnitte zu setzen.

In *VOL. XXIII* in der Secession verwandelt Epaminonda die Galerie in einen weiß getünchten Raum, in dem Spiegel und Reflexionen ins Auge fallen, ein Umfeld, das an Szenen in Stanley Kubricks Science-Fiction-Film *2001: A Space Odyssey* (1968) oder die Kulissen in den frühen metaphysischen Bildern Giorgio de Chiricos erinnert. Hier geht ein Mond über dem Meer auf, während dort ein schwerer blauer

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

Samtvorhang von der Decke herabhängt. Der Anblick einer Reihe von Bögen, die sich im Wasser in einem Becken spiegeln, ist ein Anklang an eine Gasse im nächtlichen Rom. Die Schlange ist nicht mehr zu sehen. Eine Apollo-Büste harrt einer Neueinschreibung.

Haris Epaminonda, geboren 1980 in Nikosia (Zypern), lebt und arbeitet in Berlin und Zypern.

Die Künstlerin möchte Point Centre for Contemporary Art, Nikosia, Zypern danken für die Unterstützung vor Ort bei der Produktion einiger Arbeiten.

Das Ausstellungsprogramm wird vom Vorstand der Secession konzipiert.  
Kuratorin: Bettina Spörr

## **Pressebilder**

Installationsansichten stehen zum Download unter [www.secession.at/presstype/aktuell/](http://www.secession.at/presstype/aktuell/) bereit.

## **Pressekontakt**

Karin Jaschke  
T. +43 1 587 53 07-10  
F. +43 1 587 53 07-34  
E-Mail: [presse@secession.at](mailto:presse@secession.at)

## **secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at  
Öffnungszeiten: Dienstag–Sonntag 10–18 Uhr  
Permanente Präsentation: Gustav Klimt, *Beethovenfries*

Der *Beethovenfries* von Gustav Klimt ist **von 26. Februar bis einschließlich 9. März 2018 NICHT zu sehen**. Bitte informieren Sie sich kurzfristig auf unserer Homepage über den aktuellen Stand zu den Sanierungsarbeiten.

**secession**

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession  
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien  
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34  
office@secession.at, www.secession.at

**Biografie Haris Epaminonda**

## Einzelausstellungen (Auswahl):

2017 Aspen Art Museum  
2016 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Sevilla  
2015 FRAC Île-de-France, Paris  
2014 Fondazione Querini Stampalia, Venedig  
2013 Point Centre for Contemporary Art, Nikosia, Zypern; Modern Art Oxford; Kunsthaus Zürich  
2011 Museum of Modern Art, New York; Schirn Kunsthalle, Frankfurt  
2010 Tate Modern, London  
2009 Malmö Konsthall, Schweden

## Gruppenausstellungen (Auswahl):

2018 Stories of Almost Everyone, Hammer Museum, Los Angeles  
2017 Pompei@Madre. Materia Archeologica, Madre Museum, Neapel; Jewish Museum, New York  
2016 Fondazione Prada, Mailand  
2014 Museo Serralves, Porto, Portugal  
2013 Hamburger Bahnhof, Berlin; CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco; The Renaissance Society, Chicago; Museo Tamayo Arte Contemporaneo, Mexico  
2012 documenta 13, Kassel; Kunsthalle Lissabon  
2010 Contemporary Art Museum St. Louis; New Museum, New York  
2009 9th Sharjah Biennial, Vereinigte Arabische Emirate  
2008 5. Berlin Biennale  
2007 52. Biennale von Venedig, Zypern Pavillon

## secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession

Friedrichstraße 12, A-1010 Wien

T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34

office@secession.at, www.secession.at

Hauptsponsor



MehrWERT Sponsoring

Förderer und Unterstützer:



BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH

freunde  
der  
secession

Kooperations-, Medienpartner, Sachspensoren:



VÖSLAUER



DER STANDARD

