

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Presseinformation

CLAUDIA MÄRZENDORFER ERHÄLT „GERHARD UND BIRGIT Gmoser-Preis für GEGENWARTSKUNST“

Der zum dritten Mal verliehene „Gerhard und Birgit Gmoser-Preis für Gegenwartskunst, Secession Wien“ geht an die Wiener Künstlerin Claudia Märzendorfer. Die Jury, bestehend aus Ramesh Daha, Herwig Kempinger, Eva Schlegel, Esther Stocker und Maja Vukoje hat am 12. Oktober 2017 über die Vergabe des mit 5.000,- Euro dotierten Kunstpreises entschieden. Die Preisverleihung findet am 23. November um 19 Uhr in der Secession statt.

Claudia Märzendorfers künstlerische Praxis beschreibt man vielleicht am besten als Darstellungsversuch eines Moments, der aus der Kontrolle geraten, zugleich unmöglich und irgendwie „falsch“ zu sein scheint. Vielmehr als Werke für die Ewigkeit (und Produkte für den Kunstmarkt) zu schaffen, interessiert die Künstlerin das Prozesshafte, die Veränderung, auch das Verschwinden einer Arbeit. Folglich ist „Zeit“ Gegenstand in all ihren Arbeiten – ob in flüchtigen skulpturalen Installationen oder Objekten, die mit monumentalem Zeitaufwand hergestellt wurden.

Seit Ende der 1990er-Jahre arbeitet und experimentiert die Künstlerin wiederholt mit einem Verfahren und Material, das ihrem Interesse am Unbeständigen und Unkontrollierbaren entgegenkommt: Die Künstlerin produziert Objekte aus gefrorenem Wasser (fallweise auch gefrorener Tinte). Es entstehen ephemere, instabile Plastiken, deren Zerfallsprozess mit dem Zeitpunkt ihrer Präsentation einsetzt – und damit einmalige, magische Situationen, die wie bei musikalischen Live-Aufführungen immer auch einen Moment der Überraschung in sich tragen.

Die Jury begründet ihre Entscheidung folgendermaßen: „Die Jury des heurigen Gmoser Preises entschied einstimmig den Preis an Claudia Märzendorfer zu vergeben. Unter den zahlreichen hervorragenden Einreichungen besticht ihre Arbeit durch konzeptuelle Stringenz von hoher formaler Qualität und medialer Vielfalt.“

Die Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession vergibt in diesem Jahr zum dritten Mal den „Gerhard und Birgit Gmoser-Preis für Gegenwartskunst, Secession Wien“. Birgit Gmoser errichtete 1999 die „Gerhard und Birgit Gmoser-Stiftung“ – in Erinnerung an ihren verstorbenen Ehemann, den österreichischen Diplomaten und Maler Gerhard Gmoser – mit dem gemeinnützigen Zweck eines Förderungspreises für KünstlerInnen. Der Preis wurde österreichweit ausgeschrieben und richtete sich an alle KünstlerInnen, die in den Bereichen Malerei, Bildhauerei, Fotografie und Neue Medien tätig sind. Der Preis wird 2020 erneut ausgeschrieben.

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

Preisverleihung

Donnerstag, 23. November 2017, 19 Uhr, Secession

Begrüßung und Laudatio durch Herwig Kempinger, Präsident der Secession
Künstlerinnengespräch mit Claudia Märzendorfer und Jeanette Pacher
anschließend Drinks & Snacks

Kurzbiografie

Claudia Märzendorfer, geboren 1969 in Wien, Studium der Bildhauerei an der Akademie der bildenden Künste Wien (1994-2001), lebt und arbeitet in Wien.

Einzelausstellungen (Auswahl):

2017 *Score #5* Rhiz, Schallform gallery, Wien; 2016 *72 km+* Künstlerhaus, Halle für Kunst & Medien (KM– Graz); *72 km+* MSU Maribor (SVN); *Reisegruppe schöner Männer*, Fox Offspace, Wien; *kollektive Collage*, Bildraum Bodensee, Bregenz; 2015 *shared space* Attems, Rhizom im Palais Attems, Graz; 2014 *Silent Running*, Ersatzteile, Showroom Vice Versa, Berlin; 2009 *Als er das Messer in die Sonne warf*, Jesuitenfoyer, Wien

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2017 *visions of nature*, Kunsthaus Wien; 2016 *OFF IS*, Traugasse 12 Wien; *Sound und Buch*, Belvedere Wien; 2015 *Winterausstellung*, Schloss Benrath (D); *Anchor Zero* Frey Art Museum, Seattle (US)

Auszeichnungen, Residencies

2014 Outstanding Artist Award für bildende Kunst
2012 Schönste Bücher Österreichs für *here's to you*, Catalogue raisonné
2011 Bildhaueratelier des Bundes/ Prateratelier
2010 Staatsstipendium für bildende Kunst
2006 Artist-in-Residence bei Tesla im Podewil'schen Palais, Berlin (D)