

secession

Vereinigung bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien
T. +43-1-587 53 07, F. +43-1-587 53 07-34
office@secession.at, www.secession.at

FÜHRUNG FÜR LEHRERINNEN
MITTWOCH, 7. DEZEMBER 2011, 17 UHR

DAVID MALJKOVIĆ *Exhibitions for Secession*

ATTILA CSÖRGŐ

LECIA DOLE-RECIO

2. DEZEMBER 2011 – 5. FEBRUAR 2012

Charakteristisch für den kroatischen Künstler David Maljković ist, dass er die Bedeutung des modernen Erbes seines Landes anhand der skulpturalen und architektonischen Symbole untersucht, indem er sie in Bezug zu Gegenwart und Zukunft setzt. Displays sind dabei ein integraler Bestandteil seiner Arbeiten. In Exhibitions for Secession versammelt Maljković zahlreiche Werke aus den letzten Jahren, unterwirft sie jedoch einer radikalen Neuinszenierung, indem er sich auf ihre Präsentationsstrukturen konzentriert und so die Formen des Zeigens und das Nachdenken über den Akt des Ausstellens selbst in den Fokus rückt.

David Maljković, geb. 1973 in Rijeka (HR), lebt und arbeitet in Zagreb (HR).

Die fotografische, skulpturale und zeichnerische Arbeit des aus Ungarn stammenden Künstlers Attila Csörgő führt BetrachterInnen mit Humor und Ironie an naturwissenschaftliche und technologische Fragestellungen heran – mit oft unerwarteten, kurzweiligen und poetischen Ergebnissen. Wissenszweige wie Kinetik, Optik oder Geometrie erkundet der Künstler in kontinuierlichen Versuchsanordnungen, lotet damit Fragen der Wahrnehmung aus und entwickelt Gedanken über die Konstruktion der Realität. Seine technologischen Arrangements setzt der Künstler häufig aus alltäglichen Gegenständen und Materialien zusammen und schärft mit seinen transparenten Systemen das Verständnis für das Selbstverständliche.

Attila Csörgő, geb. 1965 in Budapest (HU), lebt und arbeitet in Budapest (HU).

Im Zentrum der Malerei Lecia Dole-Recios steht die Materialität des Bildträgers. Die Künstlerin produziert selbst ihre Leinwände und bearbeitet sie. Die Bildkompositionen weisen komplexe Schichtungen vielfältiger Materialien wie Leinen, Karton, Papier auf. Ein wesentlicher Aspekt ihrer künstlerischen Praxis ist die Aufhebung der Unterscheidung von brauchbarem Material und Abfall: Im Herstellungsprozess anfallende Reste – Negativformen einer Serie – werden später bearbeitet und collagiert; Abfall wird zur Arbeit aufgewertet. Im Grafischen Kabinett der Secession präsentiert Lecia Dole-Recio eine Auswahl an Arbeiten aus ihrer neuen Werkserie.

Lecia Dole-Recio, geb. 1971 in San Francisco, lebt und arbeitet in Los Angeles.

Kontakt: Kathrin Schweizer, kunstvermittlung@secession.at

Für telefonische Anfragen, Buchungen, etc. wenden Sie sich bitte an
Secession, Vereinigung Bildender KünstlerInnen Wiener Secession
Friedrichstraße 12, A-1010 Wien, kunstvermittlung@secession.at
Tel: +43-1-587 53 07-11

Eintrittspreise:

Ausstellungen und Beethovenfries
Führungen
Kinder unter 10 Jahren gratis

Schulklassen ermäßigt pro Person € 3,50
SchülerInnengruppen € 25,-