

Azra

Azra Akšamija
KUNSTMOSCHEE
Dienstag – Sonntag 10.00 – 24.00 Uhr

Patrick Baumüller / Severin Hofmann
DIE WURSTHABERER
Dienstag – Sonntag 12.00 – 24.00 Uhr

Gebrauchsanweisung

Das Nebeneinander von KUNSTMOSCHEE und den WURSTHABERERN setzt konträre religiöse Sichtweisen und soziale Praktiken in ein Verhältnis. Ein konstruktiver Dialog verlangt von den BesucherInnen respektvollen Umgang sowohl mit den Installationen als auch mit den anderen BesucherInnen. Die Teppiche der KUNSTMOSCHEE sind mit zwei farblich unterschiedlichen Seiten ausgestattet.

- Innen/grün-blau: Nutzung als Gebetsfläche. Hier bitten wir, auf den Verzehr von Speisen und Getränken zu verzichten und die Gebetsteppiche sauber zu halten.
- Außen/gelb-rot: Veranstaltungsraum und kommunikativer Treffpunkt.

KUNSTMOSCHEE

Konzept, Idee und Design
Azra Akšamija

Architektur und Realisierung
Heidi Pretterhofer (arquitectos)

Projektkoordinatorin der Secession
Christina Nägele

Dank an

Die TeilnehmerInnen des Kunstmoschee-Programms; Nadja Akšamija, Omar Al-Rawi, Saeed Arida, Amina Baghajati, Patrick Baumüller und Severin Hofmann, Khadija Z. Carroll, Vivien Chapeau, [dy:na'mo], Wolfgang Haas, Mouhanad Khorchide, Daniela Kobel, Susan Kraupp, Annela Lenssen, MA 42, Sudabeh Mortezaei, Nasser Rabbat, Christian Rathner, Doris Schmid, Dieter Spath, Deniz Turker

Wir danken dem Council for the Arts/ MIT, Boston, sowie Kodak für die Unterstützung.

www.mit.edu/~azra/Kunstmoschee.htm
www.secession.at

Users Manual

The coexistence of KUNSTMOSCHEE and DIE WURSTHABERER enhances a dialogue between different religious points of view and social practices. Thus, in order to convey the cultural sensitivity of this topic and to support a constructive dialogue, we ask that all visitors please treat other guests as well as the installations in a respectful manner.

The rugs are marked with different colours.

- Inside/green-blue: for use as a prayer surface. We ask you to refrain eating or drinking on the potential prayer rugs and to keep the area clean.
- Outside/yellow-red: envisioned for secular use and for the events.

DIE WURSTHABERER

Konzept, Idee
Patrick Baumüller, Severin Hofmann feat.
Heribert Reich

Konzeption und Adaption Bauwagen
Andreas Strauss

Intervention Gastgarten und Musikprogramm
Peter Nachtnebel und [dy:na'mo]

Projektkoordinatorin der Secession
Christina Nägele




































Dank an

Fleischerei Hofmann, Christian Eipeltauer,
Ramsa-Wolf Senf, Franz Ritzer und MA 42

Wir danken Alpine Mayreder für die Unterstützung

www.wursthaberer.com

Secession

Mo	16. 7.	17.00 – 20.00		TEPPICH KNÜPFEN Gruppe I
Di	17. 7.	17.00 – 20.00		TEPPICH KNÜPFEN Gruppe II
Mi	18. 7.	17.00 – 20.00		TEPPICH KNÜPFEN Gruppe III
Do	19. 7.	17.00 – 20.00		TEPPICH KNÜPFEN Gruppe IV
Fr	20. 7.	19.00		Eröffnung im Secession-Garten: KUNSTMOSCHEE und DIE WURSTHABERER
Sa	21. 7.	15.00 – 18.00		TEPPICH KNÜPFEN Gruppe V
		18.00 – 21.00		Panel: FORM AS IDENTITY / IDENTITY AS FORM – Nebahat Avicoglu (Architekturhistorikerin), Azra Akšamija (Künstlerin, Architekturhistorikerin), Christina Lenart (Architekturstudentin), Thomas Pucher (Architekt); Moderation: Nasrine Seraji (Architektin); Vorträge in Englisch
		21.00		DELTA DISCO – Paul Lohberger
Mi	25. 7.	19.00		BEYOND THE BLUE MOSQUE: A TRIBUTE TO MUSLIMGAUZE – Heinrich Deisl (Musik-Journalist)
Do	26. 7.	19.00		Alexander Wallner
Fr	27. 7.	18.00 – 21.00		Hans Kulisch
		21.00 – 23.00		Zeitgenössischer Film aus dem Iran: CHILDREN OF THE PROPHET, 2006 – Sudabeh Mortezaei; anschließend: Diskussion mit Sudabeh Mortezaei (Filmemacherin), Mouhanad Khorchide (Islamwissenschaftler, Soziologe) und Azra Akšamija
Sa	28. 7.	19.00	 	MUSIC FROM THE EAST. WESTERN REFLECTIONS OF EASTERN SOUNDS I – DJ da FIZZ nach einer Zusammenstellung von Fritz Novotny (reformARTunit)
Mi	1. 8.	19.00		gris gris
Do	2. 8.	19.00		Rayna
Fr	3. 8.	19.00	 	MUSIC FROM THE EAST. WESTERN REFLECTIONS OF EASTERN SOUNDS II – DJ da FIZZ, Fritz Novotny
Sa	4. 8.	19.00		DELTA DISCO – Paul Lohberger
Mi	8. 8.	19.00	 	RHYTHMS FROM THE MIDDLE EAST – Heinrich Deisl
Do	9. 8.	19.00		Susi Ondrušova
Fr	10. 8.	18.00 – 21.00		Hans Kulisch
		21.00 – 23.00		Zeitgenössischer Film aus dem Iran: GABBEH, 1997 – Mohsen Makhmalbaf
Mi	15. 8.	19.00		MADE IN BABYLON – Peter Nachtnebel
Fr	17. 8.	19.00		DELTA DISCO – Paul Lohberger
Sa	18. 8.	19.00	 	MUSIC FROM THE EAST. WESTERN REFLECTIONS OF EASTERN SOUNDS III – DJ da FIZZ, Fritz Novotny
Mi	22. 8.	19.00		John Norman (radian)
Do	23. 8.	19.00		Matzgo
Fr	24. 8.	18.00 – 21.00		Hans Kulisch
		21.00 – 23.00		Zeitgenössischer Film aus dem Iran: MARMOULAK (THE LIZARD), 2004 – Kamal Tabrizi
Sa	25. 8.	19.00	 	MUSIC FROM THE EAST. WESTERN REFLECTIONS OF EASTERN SOUNDS IV – DJ da FIZZ, Fritz Novotny
Fr	31. 8.	19.00	 	MUSIC FROM THE EAST. WESTERN REFLECTIONS OF EASTERN SOUNDS V – DJ da FIZZ, Fritz Novotny
Sa	1. 9.	19.00		Marcus Neve & Peter Hein (FAMELY 5, FEHLFARBEN)
Fr	7. 9.	21.00 – 23.00		Zeitgenössischer Film aus dem Iran: ZIR-E NOOR-E MAAH (UNDER THE MOONLIGHT), 2001 – Seyyed Reza Mir-Karimi
Fr	28. 9.	19.00 – 20.30		PERFORMATIVE GEDÄCHTNISSTRATEGIEN – Mechtild Widrich (Kunsthistorikerin); anschließend: Artist Talk mit Azra Akšamija und Heidi Pretterhofer (Architektin)
Sa	29. 9.	19.00 – 20.00		MAGHRIB-LESUNG – Mouhanad Khorchide (Islamwissenschaftler, Soziologe); Arabisch und Deutsch
		20.00 – 21.00		Lesung mit Musik: DER HIMMEL IN MEINEM LAND HAT EINE ANDERE FARBE – Edith Binderhofer (Historikerin) mit Marwan Abado (Oudspieler)
So	30. 9.	19.00		ABSCHLUSSPARTY im Secession-Garten; Teppichverteilung

Programmänderungen sowie das Musikprogramm für September werden auf der Homepage bekanntgegeben:
www.secession.at/sommer07

Der Secession-Garten ist nur bei Schönwetter geöffnet. Bei Schlechtwetter finden die Film-Screenings und Vorträge in den Clubräumen der Secession statt.

Secession — Friedrichstrasse 12
 1010 Wien, Austria
 tf + 43 1 587 53 07
 fx + 43 1 587 53 07/34
www.secession.at